



艺术鉴赏投资与艺术管理研修班

AAAMC | Art Appreciation-investment & Art Management Course with Researching & Training

与中国4100名跨业精英同窗的艺术必修课

向未来10年深掘艺术市场的专业起跑线

项目背景

Project Background

文化艺术是引领时代的重要载体，在当今主流投资产业进入长期低位运行周期，艺术门类的投资却持续走高，成为新的财富管理与传承的趋势，艺术收藏的重要性在社会文化背景中日益强化。

投资收藏的艺术作品想要达到既要喜欢又要未来增值的效果，需有专业的美术史知识和精准的投资鉴藏眼光。介入艺术投资收藏，提升艺术素养，强化企业文化，丰富资产配置，找到正确的进阶艺术品市场与收藏、投资管理之路，艺术投资必修课，对艺术投资企业家与收藏机构至关重要。研究院在结合艺术鉴藏核心课程学习基础上，突出系统性、可操作性，持续培养学员丰富资产配置能力以及跨界融合水平，针对艺术投资实际问题系统学习解决与提高鉴藏管理能力。



联合国内外文博馆院、考古所、拍卖协会、文物艺术学会、央美、北大、珠宝学院、艺术研究院、佳士得拍卖、苏富比拍卖、保利拍卖、嘉德拍卖、在艺 LIVE、美协、书协、画院、美术馆、收藏协会等实践型专家、经济与金融专家、多专业艺术研究名家和代表性投资收藏家，并结合企业家收藏网，为国内外商界人士、投资家、艺术收藏人士、相关机构管理人才、企业财富传承人、艺术产业运营人才，打造具备国际艺术运营模式的艺研课程，以培养企业家收藏精英和艺术收藏顾问，打造高端艺术投资平台，最大程度的提高学员的艺术鉴赏、估值与市场投资水平。

艺研收获

Course Values


- 艺术品鉴藏专业体系的确立
- 艺术机构投资运营知识的掌握运用
- 艺术品商业思维、理论体系的架构
- 与知名艺术机构合作，带动学员鉴藏、经管能力的提升

为何选择厚德·清艺？

Why TusPark Tsing Art ?

- ◆ 国际视野 ◆ 即学实用 ◆ 师从名家 ◆ 线上线下一体化
 - ◆ 精英人脉 ◆ 免费复训 ◆ 资源共享 ◆ 财富传承
- 艺研学习，让你的收藏投资更有价值





六大主题十大模块

Course Modules

★模块一：

中国瓷器鉴藏研究（3天+2模块）

- ◆ 市场分析及趋势研判
- ◆ 主题窑口发展脉络梳理
- ◆ 鉴赏鉴定专题
- ◆ 收藏与投资策略
- ◆ 上手臻品实物
- ◆ 近现代大师作品收藏分析
- ◆ 校友藏品实物分享
- ◆ 艺研参观实践
- ◆ 投资模拟实习演练

★模块二：

中国书画鉴藏研究（3天+2模块）

- ◆ 中国书画发展史
- ◆ 书画市场及收藏趋势
- ◆ 书画收藏与投资策略
- ◆ 中国古代书画鉴赏研究
- ◆ 近现代书画鉴赏研究
- ◆ 当代书画赏析研究
- ◆ 书画修复与装裱
- ◆ 书画书法临摹实践
- ◆ 藏家臻品上手交流
- ◆ 代表性艺术家对话
- ◆ 艺研实践参观
- ◆ 投资模拟实践演练

★模块三：

当代艺术收藏研究（3天+2模块）

- ◆ 当代美术史发展脉络梳理
- ◆ 当代艺术市场分析与发展趋势
- ◆ 当代艺术投资与收藏策略
- ◆ 当代艺术投资热点解析
- ◆ 艺术文创开发与运营
- ◆ 与知名艺术家交流与对话
- ◆ 当代艺术鉴赏实践
- ◆ 挖掘中国当代艺术新投资热点
- ◆ 投资模拟实践演练

★模块四

珠宝玉石鉴藏研究（3天+2模块）

- ◆ 中国玉文化解读
- ◆ 中国玉器发展脉络
- ◆ 历代玉器鉴赏研究
- ◆ 古玉上手实践
- ◆ 博物馆精美玉器鉴赏
- ◆ 珠宝行情分析及收藏趋势
- ◆ 珠宝投资热品鉴赏
- ◆ 投资模拟实践演练

★模块五

佛像青铜鉴藏研究 (3天+1模块)

- ◆ 佛像艺术鉴赏
- ◆ 青铜艺术鉴赏
- ◆ 金属器鉴赏与文化遗产
- ◆ 艺研实践考察交流

★模块六

艺术基础和人文素养提升课程 (3天+1模块)

- ◆ 艺术思维塑造与应用
- ◆ 国学文化解读和应用
- ◆ 东西方艺术比较赏析
- ◆ 艺术大师访学与对话交流

部分拟邀师资介绍

Teachers Informations



张斌

新公共艺术家，戏剧创作者、策展人，大书智美学俱乐部创始人



聂跃华

清华大学美术学院副教授，中国美术家协会会员，中国艺术研究院篆刻院导师委员会委员



陆建芳

南京博物院研究员，江苏省非物质文化遗产保护研究所所长，中国玉器研究会副秘书长



易苏昊

北京泓茂国际拍卖公司总经理、原历史博物馆征集师主任、保利博物馆顾问



金纳

清华大学美术学院教授和博士研究生导师、北京市工笔画学会理事、中国美术家协会会员



刘双舟

中央财经大学教授、硕士生导师，文化与传媒学院院长，法学院学术委员会委员，市场监管法律研究中心执行主任



刘越

著名瓷器鉴藏家、作家。网名“骨董时光”。北京大学考古文博学院硕士，曾任中国嘉德国际拍卖有限公司瓷器工艺品部总经理和陶瓷部总经理。



奚文骏

明清瓷器独立研究人、学术策展人，博士，副教授，在大学任教十余年。



冯放

北京电影学院当代艺术研究院执行院长，中国电影美术学会副会长，潇湘电影集团，实验艺术与影像中心主任



何纯

资深书画专家，中国拍卖行业协会艺术委员会和天津拍卖行业协会、广东拍卖行业协会顾问



余辉

故宫博物院研究室主任以及国家文物鉴定委员会委员



郭颖

珠宝专家，中国地质大学（北京）珠宝学院副院长，中国科协首席科学传播专家，中国地质学会珠宝玉石科学传播专家团团长



夏彦国

策展人、艺术评论人、艺术中心创始人。红砖美术馆前艺术总监。



陈殿

北京师范大学历史学院考古博物馆学教研室副教授、艺术陶瓷设计名家



一西平措

佛像艺术专家，北京翰海佛教艺术部主管



刘尚勇

中国资深艺术拍卖行业专家，曾任北京荣宝拍卖公司总经理



齐东方

北京大学考古文博学院教授、博导，金银器研究权威考古学家



宁强

考古学家、艺术史家、著名画家。哈佛大学艺术学博士，中国教育部特聘“长江学者”，北京市“海聚工程”特聘专家



江建新

景德镇市陶瓷考古研究所所长、研究员，中国古陶瓷学会理事



贾文忠

青铜器、金石专家、文博研究员，全形拓传承人、书画篆刻家



张辉

明清家具收藏研究学者，毕业于山东大学历史系考古专业



冯朗全

世界级收藏家、古董鉴赏家、北京古玩商会理事，大观堂创始人



穆青

国家文物鉴定委员会委员，河北博物院研究馆员，中国古陶瓷学会副秘书长



翟健民

资深艺术品投资经纪人和瓷器鉴定专家，香港著名收藏家、教授



蔡萌

美术学博士，中央美术学院美术馆影像艺术中心主任，研究员，策展人。

中国艺术市场专家部分

甘学军：北京拍卖协会会长、文化部文化市场发展中心艺术品评估委员

马未都：著名艺术收藏专家、鉴赏家，观复博物馆的创办人、馆长

赵力：艺术市场研究专家，中央美术学院艺术管理与教育学院副院长

黄隽：艺术金融研究专家，中国人民大学应用经济学院副院长、中国人民大学艺术品金融研究所副所长

郭东杰：苏富比亚洲区副董事、现代亚洲艺术部资深专家

张丹丹：佳士得北京现当代总经理

徐立春：根源链联合创始人，中国区块链研究联盟高级研究员

奚大龙：高级工程师，京文创研究院院长、北京市文化产业专家库专家、北京市东城区文创园区协会秘书长、中关村产融促进会副秘书长

策展人、当代艺术部分

彭 锋：北京大学艺术学院艺术系主任，著名艺术策展人、批评家

黄 笃：著名策展人、评论家。《今日先锋》“艺术”栏目主持

王春辰：中央美术学院教授、中央美术学院美术馆副馆长、美术史学博士、美术批评家及策展人



中国瓷器专家部分

秦大树：北京大学考古文博学院教授，博士生导师

黄云鹏：中国古陶瓷工艺美术大师，国际陶瓷文化交流中心研究员、会长

张铭克：瓷器鉴藏大家、河南省禹州宣和陶瓷博物馆馆长、香港艺术品商会鉴定委员、河南省古陶瓷博物馆名誉馆员。

刘越：著名瓷器鉴藏家、作家。网名“骨董时光”。北京大学考古文博学院硕士，曾任中国嘉德国际拍卖有限公司瓷器工艺品部总经理和陶瓷部总经理。

奚文骏：明清瓷器独立研究人、学术策展人，博士，副教授，在大学任教十余年。

中国书画专家部分

朱绍良：国际知名书画收藏家、书画鉴赏评估家

于 洋：中央美术学院教授，文化部国家主题性美术创作研究中心副主任

吴洪亮：北京画院副院长、北京画院美术馆馆长，北京美术家协会副主

于乐：北师大书法博士，北师大启功学院副院长。

珠宝玉石专家部分

蒋有儒：著名和田玉专家，中国宝玉石协会理事，中国白玉研究会副会长

吴德昇：著名玉石鉴赏专家，中国工艺美术大师，海派玉雕创新代表人

苏 然：中国玉石雕刻大师，京派玉雕传承人，中国宝玉石协会理事

徐 琳：著名玉器鉴定专家，故宫博物院研究员

佛像艺术专家部分

金 申：著名佛教文物鉴定专家，文史学家，画家。中国艺术研究院美术研究所教授，中国美术家协会会员

罗文华：故宫博物院宫廷宗教研究员，藏传佛教文物研究中心特邀研究员



著名艺术收藏家部分

伍炳亮：著名收藏家、首届中国工美行业艺术大师、明清家具设计与制器大家

唐 炬：著名当代艺术收藏家

蒋念慈：古典家具顶级藏家，著名古董商，广州大规模经营老家具第一人

韦 力：著名藏书家，故宫博物院兼职研究员

刘 山：收藏家，伍拾伍号院子艺术空间创始人，保利文化艺术顾问。

谢尚晋：收藏家、艺术赞助人、中国民生银行艺术品顾问专家、北京财贸学院客座教授、中国工美艺术金融研究所顾问

国学史学专家部分

张 辛：书法家、学者、书画鉴定家，著名国学、历史研究专家，北京大学教授

徐文海：著名学者、书画家、中央民族大学教授，中国民族影视研究中心副主任

王伟：华北电力大学马克思主义学院院长，国学研究中心研究员。

青铜器艺术专家

尹夏清：西北大学教授，博士生导师，陕西省文物鉴定委员会副主任



中国艺术名家部分

(据课程需要，拟邀部分艺术名家展览或艺术交流)

梁时民：四川美术家协会主席、中国美协理事、国家一级美术师、中国文化部
中国画学会常务理事、中国徐悲鸿画院副院长、北京国画院副院长

张公者：中国书法家协会理事，中国美术家协会会员，西泠印社社员，中华
诗词学会会员，中国国家画院研究员、张公者工作室导师

顾 静：著名画家，贵州师范大学美术学院副院长、教授、硕士生导师，中国
美术家协会会员、贵州省美术家协会主席团成员、贵州省工笔画
研究会副主席

曾传兴：著名油画家、“纸新娘”超现实画家，湖南师大美院硕士生导师

董大为：艺术家，获法国布尔日国立高等艺术学院 造型艺术学位与国家造型
表现双学位



往期课程掠影

Past course photos





授课安排及报名相关

Schedule and Registration

【授课安排】

1、课程时间及教学方式：

(1) 高级研修班：学制一年半（每 2 个月学习 3 天），计 8 次课程。

(2) 教学方式：采取非脱产分期集中面授的教学方式。

(3) 授课地点：北京清华园、广东及海外等地院校和艺术场馆。

2、培训学费：¥ 68000 元 / 人，含课程研修、标本资料、颁发结业证书等费用。

交通食宿统一安排，费用自理。

选修模块课程及赴外专业实践考察相关费用另计。

【证书颁发】

修完全部课程合格后，由中心颁发“艺术鉴赏投资与艺术管理高级研修班”结业证书。可登录教育培训中心官网查询。

【报名程序】

1、咨询报名填表：咨询并索取《报名表》。详细填写《报名表》发至咨询老师。

2、入学通知：收到报名表和学员资料进行审核，通过后发入学通知。

3、培训费汇款：收到入学通知 3 天内，学费汇至中心指定帐户，统一开具发票。

4、学员报到：学员应按入学通知规定时间报到，学员报到应持本人身份证原件与复印件、学历证书复印件，免冠蓝底小二寸照片 2 张。

【汇款账户】

户 名：北京厚德人力资源开发有限公司（清华科技园教育培训中心执行单位）

账 号：0109 0334 6001 2010 5443 688

开户行：北京银行清华园支行

用途一栏请注明：艺术研修班 + 学员姓名

【咨询地址】

北京海淀区清华科技园科建大厦102室

【关于我们】

清华科技园教育培训中心是清华科技园服务社会的教育培训基地，北京厚德人力资源开发有限公司是清华科技园教育培训中心的执行机构（业内简称清华厚德）成立于2002年11月，由当时清华科技园管委会批准成立、并接受清华大学教育培训处业务指导和管理；2009年8月通过中关村高新技术企业认证，目前是清华启迪系国有企业。累计培训学员近十万人，以专业的培训体系、创新的培训理念、严谨的治学态度，为政府机关、事业单位和各类企业提供专业的课题研究、教育培训、企业内训、人才测评和人才竞聘、及咨询一体化服务。